

ALOJAMIENTO

www.cursoscanena.es

Se ofrecen 3 lugares de alojamiento:

- Balneario "San Andrés"
www.balneariosanandres.com
(oferta especial: consultar web del curso)
- Paraje "La LAMBRA"
www.lalambra.com
Teléfono: 953 127 115
- Hostal "El Sevillano"
Teléfono: 953 770 215

Tanto el Paraje "La LAMBRA" como el Hostal "El Sevillano" distan 3 kilómetros del aula de impartición del curso, por lo que se requiere coche.

La contratación del alojamiento es responsabilidad del alumno y la dirección del curso se limita a facilitar la información y la oferta de los hoteles.

Más información en
www.cursoscanena.es



ICESUR

www.icesur.es



Ayuntamiento
de Canena



Balneario
San Andrés

III CURSO DE CLARINETE "VILLA DE CANENA"

Profesores:
Josep Fuster
Manuel Jódar



Del 7 al 11
de Agosto de 2016

Canena (Jaén)

Cursos Música Canena
www.cursoscanena.es

Bienvenidos a la III Edición del Curso de Clarinete 'Villa de Canena' que tendrá lugar del 7 al 11 de Agosto de 2016 y que sucede al Festival de Música que este año conmemora su XXV Edición y que tiene lugar en el Castillo-Fortaleza del siglo XVI

Os invitamos a conocer el Balneario de San Andrés y sus magníficas instalaciones, las ciudades patrimonio de Úbeda y Baeza y sobre todo a compartir conocimientos con clarinetistas, que como en ediciones anteriores, llegan desde toda la geografía española.

Desde la dirección os animamos a pasar y conocernos.

INSCRIPCIÓN

La modalidad de matrícula se establece sólo para alumnos activos, con una cuantía de:

- 215€ - Importe con pago hasta el 20 de Junio (tarifa bonificada)
- 245€ - Importe con pago a partir del 21 de Junio

El alumno quedará matriculado con el envío de los siguientes documentos escaneados:

- El boletín de inscripción cumplimentado (en la web)
- El justificante de pago del importe de la matrícula

Número de cuenta: ES7204873038579000004331
(Banco Mare Nostrum)

Concepto: Abono Matrícula

Dirección de correo electrónico:
cursoscanena@gmail.com

El plazo de inscripción acaba el 1 de Agosto de 2016.
Las plazas son limitadas por orden de inscripción.

El curso estará abierto a todas las edades, aunque la organización no se responsabiliza de aquellos alumnos menores de edad que quieran matricularse.



JOSEP FUSTER

Nacido en Villanueva de Castellón (Valencia), estudió en los Conservatorios Superiores de Valencia y de Barcelona con los profesores V. Romero, J. Talens Sebastià, J. Panyella y J. Tordera.

Es profesor de clarinete y de música de cámara de la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) desde el año de su creación, y de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC) desde 1993.

Ha sido invitado en diferentes orquestas sinfónicas (Orquesta Nacional de España, New American Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Orquesta de Cámara del Teatre Lliure, Orquesta Camerata Mediterránea, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Nacional de Cámara de Andorra) con las cuales ha participado en giras de conciertos por Alemania, Francia, Holanda, Italia, Estados Unidos y Japón.

Desde 2005 forma dúo con Isabel Hernández, con quien ha grabado Música virtuosa Vol. I, II y III, las dos Sonatas de Brahms, y Homenaje a Weber y Rossini la obra integral para clarinete de Jesús Rodríguez Picó, Quintet de la Sala de Llevant para clarinete y cuarteto de cuerda, de Xavier Benguerel, Clarinet Concertino para Orquesta de Cuerdas, de Jordi Cervelló, Fantasia para clarinete, cuerdas y pequeña percusión de Juna A. Medina y Concierto nº 2 para clarinete y orquesta de cuerdas "Luces del Alba" de Zulema de la Cruz.

Su intensa actividad pedagógica le ha llevado a ser profesor invitado de diferentes orquestas jóvenes, así como también a impartir cursos y clases magistrales, de forma ininterrumpida durante más de veinte años, tanto por todo el estado español como en el extranjero. Josep Fuster es artista de Yamaha y Rico.



MANUEL JÓDAR

Nació en Canena (Jaén). Realizó sus estudios Profesionales con Antonio Ferrús, catedrático del Conservatorio de Jaén y realizó el Grado Superior en el Real Conservatorio de Música de Madrid con el también catedrático Justo Sanz, más tarde amplió sus estudios con Jose Luis Estellés en Granada y en el Máster en Interpretación Clásica y Contemporánea en la Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC) con Josep Fuster. Asimismo ha realizado cursos de Clarinete histórico con Erich Hoepfich.

También es Titulado por la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) en Máster en Educación y Nuevas Tecnologías. Ha formado parte de la Orquesta Filarmónica de España (OFE), Orquesta Joven de Andalucía (OJA), Orquesta Sinfónica del RR.CC.de Madrid y ha colaborado con la Orquesta de Córdoba. En Música de Cámara ha formado parte del Quinteto de Viento de Córdoba, y ha colaborado con el Cuarteto de Cuerda Averroes con el que ha interpretado en numerosas ocasiones el repertorio para clarinete y cuarteto de cuerda. Actualmente forma dúo con el pianista Víctor López (Dúo Klaviernette) con el que ha grabado un disco pendiente de lanzamiento "Lieder para clarinete" y realiza una intensa actividad de conciertos y pedagógica.

Como solista ha sido el ganador del 2º Premio Nacional de Clarinete del Concurso Nacional de Clarinete que se celebró en Cullera (Valencia). Asimismo ha interpretado como solista el Op.34 de Carl M. von Weber con la Orquesta de Cámara del CSM "Andrés de Vandelvira" en el Teatro Darymelia de Jaén.

Ha realizado cursos como invitado en numerosos Conservatorios de Jaén, Córdoba y Cádiz, Cursos de la Universidad de Jaén, Universidad de las Artes de Tallín (Estonia) y Cursos Villa de Canena junto a Josep Fuster y el Patrocinio de Yamaha Woodwind del que es "Endorser" en España.

Ha sido Profesor de los Conservatorios Superiores de Córdoba y Jaén y en la actualidad lo es en el Conservatorio Superior de Málaga.